

Hellingbaan hoogstandje in Maastoren

Het Rotterdam van de 21^e eeuw is met de bouw van de 45 verdiepingen hoge Maastoren weer een parel rijker. Gebouwd in de Maas, en hoog uittorend boven de Erasmusbrug is dit nieuwe hoogste gebouw van Nederland een verzamelpunt van bouwkundige hoogstandjes. Zo ook de hellingbaan die toegang biedt tot de elf verdiepingen tellende parkeergarage die in de toren is opgenomen.



In één oogopslag: de plafonds in en onder de hellingbaan

Het probleem hellingbaan

Het idee was prachtig: een hellingbaan die door de lobby van de Maastoren heen slingert richting de parkeergarage, van de begane grond tot de 2^e verdieping. Glazen wanden en een strakke afwerking van de plafonds in en onder de constructie. De ideale manier om functionaliteit met schoonheid te combineren. Totdat het tot de daadwerkelijke uitvoering kwam van de plafonds: hoe moest dit aangepakt worden?

Aannemer Besix vroeg André Langenberg van Domij BV uit Roosendaal, bezig met het plaatsen van metalstud wanden door het gehele gebouw, zich hierover te buigen. Het resultaat was een ambitieuze oplossing voor zowel het HWC plafond in de hellingbaan, als voor het gipsplafond eronder. Beide partijen hadden nog nooit eerder iets dergelijks gemaakt, dus was alle creativiteit van Domij vereist.



De hellingbaan vóór de plafonds van Domij

Een getordeerde onderconstructie

Het grootste struikelblok bij de montage van de beide plafonds waren de bochten, die draaien, stijgen en overhellen. Onmogelijk te maken met rechte profielen was de gedachte, maar het bleek toch

mogelijk. Door middel van een ingenieus uitgedacht systeem, gebruikmakend van metalen CD60/27 profielen en buigbare metalstud profielen, is het gelukt om de rondingen van de hellingbaan vloeiend over te brengen in de plafonds.

Een waterpas of een laser is er niet aan te pas gekomen, wel enkele honderden meters draad om de juiste lijnen en de juiste hoogte te bepalen. Boven dit web van draden werden langzaam maar zeker de contouren van het plafond zichtbaar.



Het plafond onder de hellingbaan tijdens de montagefase

Superstrak gipsplafond

In de centrale lobby van het gebouw begonnen de werkzaamheden aan de plafonds voor Domij medio september. Tegen het metalen systeem werd hier een dubbele laag gips aangebracht, met daarboven thermische isolatie voorzien van een dampremmende laag, aangezien er in de hellingbaan een buitenklimaat heerst. Door middel van een Tuff-Hide afwerking werden de gipsplaten vervolgens superstrak afgewerkt met een prachtig glad plafond als eindresultaat.

Aan beide zijden van het gipsplafond maakte Domij bovendien lichtkoven van gips die vloeiend mee slingeren met de rest van het plafond. Inmiddels is hierin LED-verlichting aangebracht waardoor het geheel nog spectaculairder oogt.



Het plafond onder de hellingbaan vóór de eindafwerking

Blauwe hemel in de parkeergarage

Terwijl beneden de laatste hand nog werd gelegd aan het gipsplafond onder hellingbaan, werd boven al begonnen aan het Tectum plafond in de hellingbaan. Op kleur gespoten platen moesten hier de indruk wekken van een helderblauwe hemel in de inrit van de door Q-Park geëxploiteerde parkeergarage.



Het Tectum plafond in de hellingbaan

Op eenzelfde constructie als onder de hellingbaan werden de blauwe platen geschroefd. Ook hier werd isolatie boven het systeem aangebracht, en ook hier werden de randen in stijl afgewerkt. In dit geval met houten koven en PVC hoeklijnen in de kleur van de staalconstructie en de kozijnen. De combinatie van de blauwe platen, de donkergrijze randafwerking en de stijlvolle verlichting maakt het geheel tot een plafond waar menig discotheek jaloers op zou zijn.

Het werk gaat door

De werkzaamheden aan de hellingbaan zijn nog maar net afgerond en Domij is in de Maastoren al weer bezig aan een volgend hoogstandje. In letterlijke vorm zelfs dit keer. In de boardroom op de 44^e en 45^e verdieping verzorgen zij op dit moment de metal-stud wanden, een deel van de plafonds en de hoogste vloer van Nederland, op bijna 160 meter boven de Maas.

Ook dit is een indrukwekkend staaltje werk waar het maximale wordt gevraagd van de veelzijdigheid, de flexibiliteit en de creativiteit van het Roosendaalse bedrijf.